

**FERSAN
INTERACTIVE**

MANUAL DA MARCA

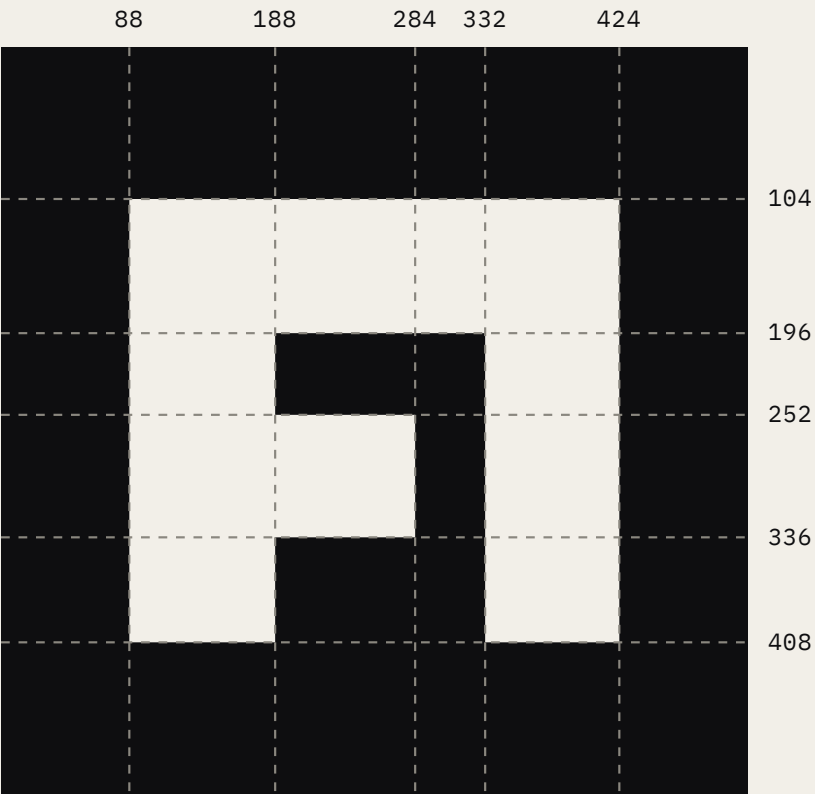
O SÍMBOLO

F e I fundidos numa ligadura: a barra superior do F vira a cabeça do I. As duas iniciais do estúdio numa forma que só existe aqui.

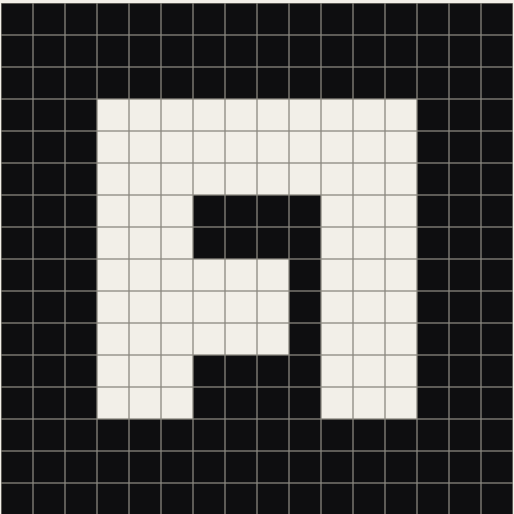
- Quadrado e chapado: sem degradês, sombras ou contornos.
- Nítido em 16 px na aba do navegador e do tamanho de uma parede.
- O ladrilho é a forma principal; o selo deixa qualquer fundo aparecer pelas letras.



CONSTRUÇÃO



MATRIZ · 512 UNIDADES



FAVICON · GRADE DE 16 PX

Desenhado num quadrado de 512 unidades por cinco marcas de coluna e cinco de linha. Todas as arestas são retas e todos os cantos, ângulos retos.

Em 16, 32 e 48 px as marcas se ajustam a pixels inteiros, e o favicon continua nítido. Use os arquivos fornecidos; nunca redesenhe o símbolo.

FORMAS DO SÍMBOLO



Ladrilho

Ícones de app, avatares e todo lugar em que o símbolo leva o próprio fundo.



Selo

Sobre cores e fotografias: as letras ganham a cor do que está atrás.



Monograma

Relevo, carimbo, gravação e produtos, quando o próprio objeto faz o papel do quadrado.



Disco

Aplicações redondas que pedem os cantos já cortados, como assinaturas e apresentações.

LOGOTIPO

FERSAN INTERACTIVE

UMA LINHA

FERSAN INTERACTIVE em Archivo Condensed Black, caixa-alta, com espaçamento de +0,02 em. Empilhado, quebra depois de FERSAN com entrelinha de 0,84 em, alinhado à esquerda.

As letras são curvas: use os arquivos e nunca redigite o nome.

FERSAN INTERACTIVE

EMPILHADO

ASSINATURAS

O selo e o logotipo, sempre a T/4 um do outro, sendo T o lado do selo.



FERSAN INTERACTIVE

Horizontal

Uma linha com altura de maiúscula de 3/8 T, centrada no selo.
A padrão.



**FERSAN
INTERACTIVE**

Compacta

Duas linhas, da borda de cima do selo até a
de baixo.



**FERSAN
INTERACTIVE**

Vertical

Duas linhas sob o selo com
altura de maiúscula de 3/10 T,
alinhadas à esquerda.

PROTEÇÃO E TAMANHO MÍNIMO

Deixe T/4 livre em todos os lados do símbolo e das assinaturas: nenhum texto, borda ou outra marca dentro dessa área.



Tamanho mínimo

SÍMBOLO

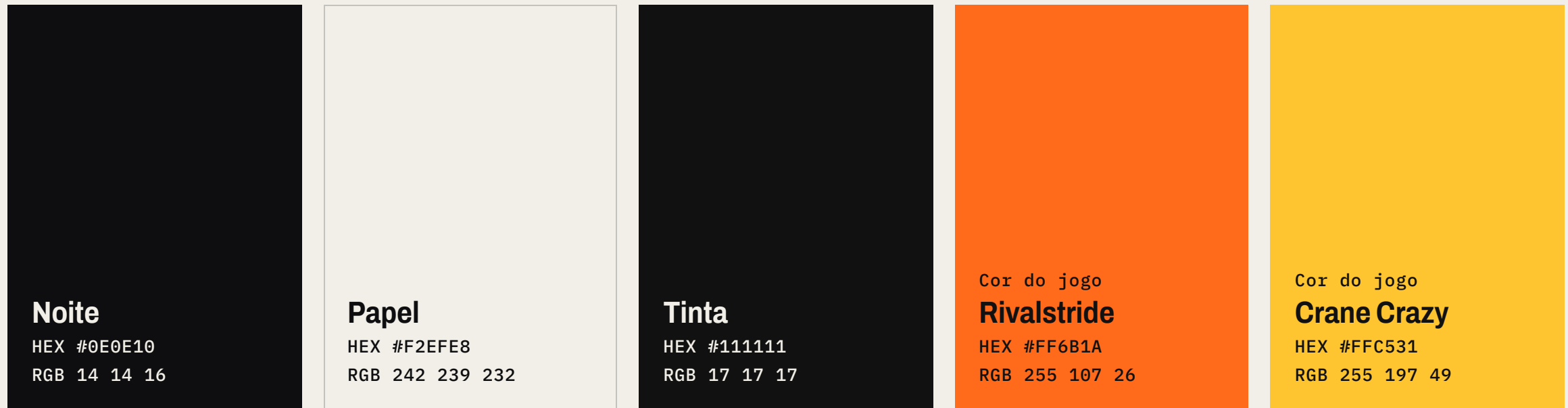
16 px na tela · 6 mm impresso

ASSINATURA HORIZONTAL

160 px de largura na tela · 30 mm impressa

CORES

Noite e papel são o estúdio. Tinta compõe texto sobre as cores dos jogos, que pertencem a cada jogo.



Valores em sRGB, para telas. Para impressão, aprove uma prova com a gráfica: os equivalentes CMYK e de cor especial são definidos a cada trabalho.

USO DAS CORES



Papel sobre fundos e fotografias escuros.



Noite sobre fundos claros.



Preto ou branco quando só uma cor é impressa.



Tinta sobre a cor de um jogo, nos materiais desse jogo.

TIPOGRAFIA

Archivo e IBM Plex Mono, ambas sob a SIL Open Font License 1.1, compõem o estúdio no site e no impresso.

DISPLAY	ARCHIVO CONDENSED BLACK	Nomes e chamadas, em caixa-alta.
TÍTULOS	Archivo Semi Condensed Bold	Títulos de seção.
TEXTO	Archivo Medium	Texto de leitura.
RÓTULOS	IBM PLEX MONO	Rótulos e dados, em caixa-alta, com +0,04 em.

NUNCA



× Esticar ou achatar



× Girar



× Recolorir fora da paleta

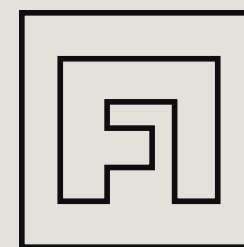


× Aplicar sombra, brilho ou degradê

**FERSAN
INTERACTIVE**



× Reorganizar uma assinatura



× Desenhar o símbolo em contorno

PERFIS E CAPAS

Os perfis mostram o símbolo: recortes redondos usam o avatar redondo, com o monograma dentro do círculo; os quadrados usam o ladrilho. As capas trazem o nome sólido numa parede de contornos, dentro da área segura de cada rede.



AVATAR REDONDO



AVATAR QUADRADO



CAPA · X 1500 × 500

ARQUIVOS

Cada forma e cor vem em vetor (SVG, PDF, EPS) e PNG em três tamanhos.

SYMBOL/	Ladrilho, selo, monograma e disco
WORDMARK/	Uma linha e empilhado
LOCKUP/	Horizontal, compacta e vertical
SOCIAL/	Avatares e uma capa para cada rede
SCREEN/	Telas de abertura e marca-d'água de vídeo
COLOR/	A paleta em Adobe Swatch Exchange
GUIDELINES/	Este manual, em inglês e português